

Des kits de théâtre pour être les kets de la scène

Avec « Au Théâtre cette après-midi », vous recevez des spectacles dans une enveloppe. A vous de monter votre castelet de papier, découper les personnages, assembler costumes et accessoires, et assurer la mise en scène et le jeu de spectacles incontournables comme « Dimanche ».

CATHERINE MAKEREEL

Cette saison, les arts vivants ont rivalisé d'idées pour se déplacer au plus près de vous : chansons livrées par téléphone, cirque installé sous votre balcon, pièces en streaming pour arriver jusque dans votre salon. Mais là, dans le genre idée de génie pour déposer la scène directement dans vos mains, Thibaut De Coster décroche le pompon ! En partenariat avec les Tanneurs, le scénographe de Pan! (La compagnie) crée « Au Théâtre cette après-midi », un kit en papier pour déployer les spectacles à la maison. Dans une enveloppe, vous recevez de quoi construire votre propre castelet, mais aussi des figurines, décors, costumes et autres accessoires à découper, assembler, coller sur des baguettes pour faire vivre des pièces marquantes

ou attendues : *Dimanche* des C^{es} Focus et Chaliwaté, *Hors-Jeu* de la C^e Albertine ou *Philipot* de la C^e Fany Ducat, toutes (re)programmées la saison prochaine aux Tanneurs.

Prenons *Dimanche*. Elue meilleur spectacle par les Prix de la Critique en 2020, la pièce vous parvient en pièces détachées pour rejouer, chez vous, cette histoire de reporters qui parcourent le monde pour un documentaire sur les espèces en voie de disparition. Une fois assemblés les différents éléments, vous choisissez le décor (mer, montagne, jungle), votre moyen de transport (camionnette, téléphérique, sous-marin), l'animal à filmer (ours polaire, flamand rose, requin) et enfin la catastrophe écologique qui va leur tomber dessus (tempête tropicale, tsunami, fonte des glaces, sécheresse). Ceux qui ont vu la pièce, avec son théâtre d'objet décoiffant et ses effets spéciaux fantasmagoriques, pourront s'en inspirer pour introduire toutes sortes de figurines, jouets et autres éléments du quotidien pour agrémenter l'histoire. Les plus radicaux pourront même, dans un geste artistique flamboyant, saccager ou brûler l'ensemble, clôturant avec feu cette métaphore de notre planète en péril.

Copier ou réinventer

Pour chacun des spectacles, vous recevez des consignes et suggestions, par exemple des propositions de musique pour accompagner les scènes, mais aussi des dialogues ou encore les titres des spectacles à glisser sur le fronton de votre castelet. Que ce soit dans *Hors-Jeu* - histoire de superwomen prêtes à



Meilleur spectacle aux prix de la Critique en 2020, *Dimanche* vous parvient en pièces détachées pour être rejoué directement chez vous. © THIBAUT DE COSTER.

en découdre avec un gros lourd - ou dans *Philipot* et son univers absurde où l'employé d'une maison communale répète une chorégraphie pour le mariage d'un quidam, vous pouvez suivre les canevas proposés ou laisser libre cours à votre imagination. Pour recevoir un exemplaire de ce théâtre de papier, il suffit d'envoyer un e-mail aux Tanneurs mais, attention : victime de son succès, l'équipe voit ses enveloppes partir à toute allure. Il est d'ailleurs question de réimprimer l'ensemble pour faire face à la demande, mais aussi pour développer à long terme ce théâtre de papier comme un outil de médiation précieux, notamment pour orchestrer des animations dans les écoles ou les associations de quartier.